#detalfest – pierwszy ogólnopolski festiwal detalu architektonicznego w październiku w Łodzi

**W dniach 5-8.X.**, równolegle z Festiwalem Designu, odbędzie się w Łodzi **#detalfest – pierwszy ogólnopolski festiwal detalu architektonicznego**. Cztery festiwalowe dni wypełnią warsztaty, prelekcje „detalistów” z całej Polski (blogerów, badaczy, dziennikarzy), a także inne atrakcje, wśród których nie zabraknie wystaw, gry miejskiej, a nawet festiwalowego piwa.

Za pomysłem stoi Maria Nowakowska, związana z markami „Łódzki Detal” oraz „Tu jest detal”, poświęconymi promocji dziedzictwa architektonicznego z perspektywy szczegółu.

– W przygotowywaniu festiwalu towarzyszyło mi kilka pytań, na które szukałam odpowiedzi. – mówi Nowakowska. – Zastanawiałam się co o historii miasta potrafią powiedzieć jego detale? Czy istnieje granica kiedy prefabrykat zamienia się w sztukę? Czy ornament to naprawdę zbrodnia, a jeśli tak – czy ktoś z nas wolny od recydywy? Chciałabym, byśmy dzięki tej imprezie popatrzyli na detal z nowej perspektywy, jako na nośnik sensów, element gry architektonicznej. Ornament może, ale nie musi oznaczać aniołka z gipsu zamontowanego na elewacji „żeby było ładnie”. Na innym poziomie #detalfest jest wezwaniem do uważności; ma pokazać, że kiedy zwolnimy i zaczniemy się przyglądać naszemu naturalnemu otoczeniu – czyli architekturze – dostrzeżemy w niej wiele piękna i zagadek do rozwiązania. Zależało mi też, by umożliwić uczestnikom zmysłowy kontakt z tematem – stąd warsztaty pozwalające dotknąć ornamentu, stworzyć go z dostarczonych materiałów własnymi rękami, ową „myślącą dłonią”, o której pisze Pallasmaa.

Festiwal składa się z trzech komponentów. Pierwszym z nich są prelekcje zaproszonych gości z całej Polski, które odbędą się w nietypowym miejscu – odrestaurowanej przez łódzką Izbę Architektów krańcówce tramwajowej w Parku Staromiejskim. Na festiwalu będzie można posłuchać o detalach modernistycznej Gdyni (Muzeum Miasta Gdyni), ornamentach warszawskiej Pragi (Fundacja Hereditas, wydawca „Spotkań z zabytkami”, kaflach Wrocławia (old kafel story), a także o wystroju najbardziej imponujących klatek schodowych kamienic z terenu całego kraju (Klatkowiec). Nie zabraknie gości prezentujących detale Radomia (Katalog Zabytkowej Architektury

Radomia), Włocławka (Paulina Szczurek) i Szczecina (Cuda na fasadach). Warto wspomnieć o prezentacji Literołapa, który zajmuje się detalem typograficznym i jego rekonstrukcją. Łódź odwiedzi także toruński oddział Towarzystwa Opieki nad Zabytkami (Anna Zglińska), by opowiedzieć o detalu wykonywanym w drewnie. Również łódzki detal doczeka się swojej prezentacji. Podczas #detalfestu przewidziano też spotkania autorskie – zaproszenie przyjął m.in. Sebastian Frąckiewicz, autor książki „Żeby było ładnie” o polskim street-arcie i muralach.

Drugim elementem są warsztaty, adresowane głównie do osób dorosłych. W grafiku znalazły się dwa warsztaty sztukatorskie pod egidą Vik-Budu, warsztat sgraffito prowadzony przez Aleksandrę Papiernik ze Skarbów Sztuki oraz warsztaty kaligraficzne z Nibme, czyli Aleksandrą Ćwikowską, podczas których będzie można wykaligrafować własny adres w oplocie inspirowanych architekturą ornamentów. Będzie też można popracować w glinie podczas warsztatów ceramicznych prowadzonych w Przychodni Ceramicznej w Art Inkubatorze i spróbować się w pilotowaniu drona dzięki współpracy z GEO UAV. Dla dzieci przygotowano warsztat frotażu z elementami grafiki.

#detalfest domyka część „ludyczna”, skupiona na popularyzacji tematyki detalu. Złożą się na nią rozmaite atrakcje, od detalowego lunchu, przez archi-projekcje, wystawy i foto-spacer, aż po grę miejską. Detalowy lunch organizowany przez Akademię Sztukaterii w Podwórku Hilarego pozwoli przyjrzeć się bliżej samej istocie detalu. Questing detali ulicy Piotrkowskiej da okazję, by popatrzeć z niecodziennej perspektywy na „królową łódzkich ulic”. Foto-spacer z Radosławem Redmanem Stępniem z Urban Explorers Łódź przybliży uczestnikom zdobienia łódzkich klatek schodowych. Kino Bodo zaprosi kinomanów na cykl 4 dokumentów poświęconych architekturze. Nie zabraknie również festiwalowego piwa, nad którym pracuje Piwoteka Narodowa. W ramach festiwalu odbędą się również cztery wystawy – Tytusa Brzozowskiego z projektem „Miastonauci”, Martyny Winnickiej o sztuce i kiczu polskich podwórek, projektu Forest Forever, pokazującym mikroświaty zamknięte w szklanych bryłach oraz zbiorowej wystawy „Artyści szlakami łódzkich detali” w Podwórku Hilarego. Festiwal otworzy oficjalnie spacer składający się z szeregu zainscenizowanych architektonicznych atrakcji.

Osoba do kontaktu: Maria Nowakowska // [kontakt@lodzkidetal.pl](mailto:kontakt@lodzkidetal.pl) // 606325848