

#detailfest

#detailfest

Łódź, 5-8.X

#detafest

Łódź, 5-8.X

**nie tylko
diabeł tkwi
w szczegółach**

#detailfest

Łódź, 5-8.X

**Czemu
#detailfest?**

#detailfest

Łódź, 5-8.X

W dniach 5–8 października, równoległe z Festiwalem Designu, odbędzie się w Łodzi #detailfest – pierwszy ogólnopolski festiwal detalu architektonicznego. Cztery festiwalowe dni wypełnią warsztaty, prelekcje „detailistów” z całej Polski (bloggerów, badaczy, dziennikarzy), a także inne atrakcje, wśród których nie zabraknie wystaw, gry miejskiej, a nawet festiwalowego piwa.

W przygotowywaniu festiwalu towarzyszyło mi kilka pytań, na które szukałam odpowiedzi. Zastanawiałam się co o historii miasta potrafią powiedzieć jego detale? Czy istnieje granica kiedy prefabrykat zamienia się w sztukę? Czy ornament to naprawdę zbrodnia, a jeśli tak – czy ktoś z nas wolny od recydywy? Chciałabym, byśmy dzięki tej imprezie popatrzyli na detal z nowej perspektywy, jako na **nośnik sensów**, element gry architektonicznej. Ornament może, ale nie musi oznaczać aniołka z gipsu zamontowanego na elewacji „żeby było ładnie”.

Na innym poziomie #detailfest jest **wezwaniami do uważności**; ma pokazać, że kiedy zwolnimy i zaczniemy się przyglądać naszemu naturalnemu otoczeniu – czyli architekturze – dostrzeżemy w niej wiele piękna i zagadek do rozwiązania. Zależało mi też, by umożliwić uczestnikom **zmysłowy kontakt** z tematem – stąd warsztaty pozwalające dotknąć ornamentu, stworzyć go z dostarczonych materiałów własnymi rękami, ową „myślącą dłonią”, o której pisze Pallasmaa.

Celem wszystkich prowadzonych przeze mnie detalowych działań jest uwrażliwienie ludzi na otaczający ich świat, czyli w przypadku miast przede wszystkim na architekturę. Stanowi ona **nasze środowisko naturalne**, które warto lepiej poznać. Dla porównania: w lesie jest ciekawiej, gdy potrafimy rozpoznać i nazwać poszczególne gatunki drzew, rozróżnić ich liście i korę. Tak samo jest w mieście, w którym możemy uczyć się różnych gatunków i stylów, zapamiętując charakterystyczne szczegóły i patrząc, jak kolejne ich warstwy przyrastają z czasem.

Mam nadzieję, że #detailfest pozwoli nam uwolnić się od stereotypów na temat detali i odkryć w nich plastyczne medium gotowe do rozmaitych eksperymentów. Nie tylko diabeł tkwi w szczegółach!

Maria Nowakowska, pomysłodawczyni i organizatorka #detailfest

#detafest

Łódź, 5-8.X

Prelegenci

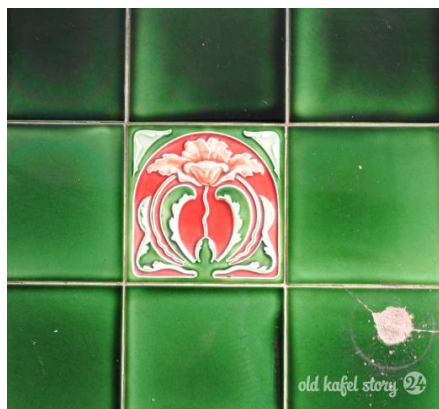
#detailfest

Łódź, 5-8.X

old kafel story

STARE KAFLOWE WZORY

Zdarza się, że zatrzymuję wzrok tam, gdzie inni wolą nie patrzeć. Wyszukuję stare kafle, zgaduję po architekturze, do której kamienicy zajrzeć, by je znaleźć. Kafle stają się pretekstem do poznawania Wrocławia i jego mieszkańców. Na blogu old kafel story notuję historie ich odkrywania.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

MUZEUM
MIASTA GDYNI

Omawiana podczas naszego wykładu wystawa „Szkoło, metal, detal. Architektura Gdyni w szczegółach” to oczywiście wystawa nie tylko o szkło, choć szkło i metal – jako synonimy nowoczesnej architektury, synonimy modernizmu – akcentujemy w jej tytule. To próba niekonwencjonalnego spojrzenia na architekturę Gdyni. Spojrzenia, które ma odwagę widzieć więcej, dostrzegać to, co na co dzień niedostępne, zaglądać do wnętrza domu. Zapraszamy więc, by udać się wraz z nami w tę nietypową podróż do wnętrza modernistycznych gdyńskich budynków szlakiem materiałów budowlanych, detali architektonicznych, wreszcie firm – producentów i wytwórców.



#detailfest
Łódź, 5-8.X

// Cuda na fasadach – Szczecin

Bogactwa detali szczecińskich budowli jest imponujące. Co prawda w mieście znajdziemy ozdoby budowli sięgające średniowiecza, renesansu i baroku, ale zdecydowana ich większość pochodzi z końca XIX i początku XX wieku, kiedy to miasto po likwidacji twierdzy zaczęło się gwałtownie rozwijać. Fasady budynków z tego okresu zdobią sztukaterie, kariatydy, hermy, a także rzeźby wolnostojące. Miały one nie tylko zdobić budowle. Miały również nawiązywać do funkcji jaką spełniać miał dany budynek. Często niosły też symboliczne przesłanie – niestety, nie zawsze już dla nas czytelne. O detalach Szczecina napisałem dwie części książki „Cuda na fasadach. Detale szczecińskich budynków”. Pierwsza z nich podczas XXIV Ogólnopolskiego Przeglądu Książki Krajoznawczej i Turystycznej otrzymała II nagrodę w kategorii Albumy krajoznawcze.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

Literołap



Na co dzień mieszkam w Toruniu i jestem projektantem graficznym. „Literołap” to autorski projekt, zbiór zdjęć starych szyldów i liter z Torunia (okazjonalnie też z okolic). Ideą projektu jest przypomnianie znikających pamiątek, dobrego literactwa i świadectw polsko-niemieckiej historii Torunia. Poza ich treścią, ważny jest dla mnie aspekt estetyczny - w miarę możliwości rekonstruuje cyfrowo szyldy eksponując ich walory z czasów, gdy litera była cenioną ozdobą. Projekt współtworzą, dzieląc się wiedzą i archiwalnymi zdjęciami, pasjonaci toruńskiej historii.



Bad.



LAKS



Berliner Brot

#detailfest

Łódź, 5-8.X



Detale Włocławka – Paulina Szczurek

Z urodzenia jestem gdynianką, a swoją przygodę z zabytkami rozpoczęłam od zafascynowania architekturą Sopotu, wybierając studia zgodnie z kierunkiem zainteresowań – Ochronę Dóbr Kultury – na specjalizacji „konserwatorstwo oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki”, zawężając pole zainteresowań do konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych. Podczas studiów, w ramach Koła Naukowego Studentów Konserwatorstwa, opracowałam katalog detalu włocławskiego. Na co dzień jestem zatrudniona w pracowni architektonicznej i konserwatorskiej Intermixtura i udzielam się w toruńskim oddziale Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

KLATKOWIEC

FOTOGRAFICZNI O KAMIENICACH

Klatkowiec (www.klatkowiec.blogspot.com) jest projektem pokazującym detale tkwiące we wnętrzach kamienic i budynków użyteczności publicznej, które w Polsce są niedocenianym bogactwem z częstokroć bardzo trudną historią. Zdjęcia do projektu są zbierane od ponad 10 lat. W tym czasie dotarłem do prawie 160 miast w Polsce. Efektem tych podróży będzie prezentacja pt. „Klatkowiec. Najpiękniejsze wnętrza kamienic w Polsce”.



#detailfest

Łódź, 5-8.X



Katalog Zabytkowej Architektury Radomia jest efektem pracy dwóch pasjonatek swojego rodzimego miasta: Olgi – zawodowo związanej z zabytkami oraz Marty – regionalistki o tysiącu pasjach. Materiał do Katalogu kompletowany jest od 2015, natomiast światło dzienne ujrzał w październiku ubiegłego roku. Prezentowany na stronie internetowej katalog adresowy i typologiczny zawiera jedynie część zebranej dokumentacji, a w przyszłości (mamy nadzieję) zostanie rozwinięty o dodatkowe kategorie, poświęcone nie tylko detalom radomskich kamienic...



#detailfest

Łódź, 5-8.X



W ramach projektu utworzona została baza detalu architektonicznego warszawskiej Pragi, na którą złożyły się materiały (zdjęcia i opisy) zebrane przez wolontariuszy podczas obozu inwentaryzacyjnego na terenie Pragi. Obóz i bazę zrealizowano w ramach programu "Wolontariat dla dziedzictwa" Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Prelegentem obozów był Piotr Grzegorz Mądrach – konserwator zabytków, rzeczoznawca Polskiej Izby Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki, Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków, Związku Polskich Artystów Plastyków, obecnie pełni funkcje przewodniczącego Sekcji Konserwacji Dzieł Sztuki Okręgu Warszawskiego, członka Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki przy Zarządzie Głównym (od 1991), w latach od 1993 do 2001 rzeczoznawca Ministra Kultury i Sztuki, od 2001 do 2004 rzeczoznawca Ministra Kultury; specjalizuje się w konserwacji rzeźby, elementów architektonicznych; prace konserwatorskie: pomniki nagrobne na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie (od 1976) oraz na innych cmentarzach warszawskich i mazowieckich, konserwacje szeregu zabytkowych obiektów na terenie całego kraju (m.in. Warszawa, Łańcut, Poznań, Szczecin, Gdańsk, Płock, Pęcice, Łomazy, Mirochów); wielokrotnie odznaczany za działalność na polu ochrony i konserwacji zabytków, m.in. MEDALEM im ANDRZEJA WRÓBLEWSKIEGO (1979), ZŁOTĄ ODZNAKĄ ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI (2006).



#detailfest

Łódź, 5-8.X

TOZ w Toruniu

Anna Zglińska i Szymon Spandowski – współzałożyciele Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Oddziału w Toruniu, duet – historyczka i dziennikarz lokalnej gazety „Nowości”. Poszukują mikrohistorii regionalnych, jak w przypadku pocztówki z oklepanym widokiem Krzywej Wieży, która skończyła się na... argentyńskim puczu z roku 1930. Pasjonaci odchodzących kwartałów miasta zbudowanych „w kratkę” – z pruskiego muru, czyli toruńskiej odmiany stylu szwajcarskiego lub Laubsägearchitektur. Koronkowe wycinanki z drewna są jednym z elementów ich poszukiwań. Do niedawna jeszcze krajobraz toruńskich przedmieść przyozdobiony był tak zwanymi „laubzegami” z barokowym przepychem. Piękne werandy, wiatrownice, śparogi i pasy nadokienne zdobiły budynki Przedmieść Mokre, Bydgoskie, Chełmińskie i Jakubskie. W pięknych domach mieszkali ludzie – równie niezwykli, co architektura ich otaczająca. To wszystko odchodzi zalewane asfaltem i betonem. Niedługo znane będzie tylko z opowieści takich pasjonatów.



#detafest

Łódź, 5-8.X

Dyskusje

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Rozmowa z Sebastianem Frąckiewiczem o tym, czy od murali robi się w mieście ładniej. Pretekstem do dyskusji stanie się jego książka „Żeby było ładnie. Rozmowy o boomie i kryzysie street artu w Polsce”, która ukazuje problem komercjalizacji street artu i pułapkę niebezpiecznego sposobu myślenia o sztuce ulicy jako dekoracji pozbawionej cech sztuki krytycznej, a także pomaga zrozumieć mechanizmy prawne, społeczne i polityczne, z którymi zmagają się artyści i kuratorzy działający w przestrzeni publicznej. Istotnym wątkiem, przewijającym się przez niemal wszystkie wywiady, jest opanowująca miasta „muraloza” – wykorzystywanie przez władze malarstwa wielkoformatowego w procesach gentryfikacyjnych.



Spotkanie poprowadzi dr Natalia Królikowska.

Sebastian Frąckiewicz (ur. 1982). Urodził się w Sieradzu, a wychował we wsi Chociw, którą można znaleźć na dokładnych mapach samochodowych. Dziennikarz kulturalny i krytyk, kurator wystaw komiksowych, pracował także jako copywriter w agencjach reklamowych. Publikował w „Tygodniku Powszechnym”, „Lampie”, „Filmie”, dwutygodnik.com, filmweb.pl. Obecnie współpracuje głównie z „Polityką” oraz „Przekrojem”. Od 2012 do 2016 na polityka.pl prowadził blog Outline. Opublikował „Wyjście z getta. Rozmowy o kulturze komiksowej w Polsce” (2012) oraz „Żeby było ładnie. Rozmowy o boomie i kryzysie street artu w Polsce” (2015). Stypendysta MKiDN oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Mieszka w Poznaniu.

#detailfest
Łódź, 5-8.X

Lunch detailowy

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Detailowy lunch to okazja do dyskusji w gronie specjalistów, pasjonatów i praktyków tematu nad tym, czym dziś jest detal, jak zmienia się jego rozumienie, sposób użycia oraz zdolność do przenoszenia treści. W finale okaże się, czy aby na pewno ornament to zbrodnia, a jeśli tak, to czy ktokolwiek z nas wolny jest od recydywy.

Dla gości przewidziano także tematyczny poczęstunek, przygotowany przez szefa kuchni mHOTEL*** Kamila Ścigaczewskiego, znanego z niebanalnych kompozycji i efektownych opraw serwowanych posiłków. Kamil Ścigaczewski jest kucharzem o ogromnym doświadczeniu zdobywanym w Polsce i zagranicą, przeciwnikiem schematów, zwolennikiem świeżości i różnorodności smaków. Inspiruje się nowoczesną kuchnią brytyjską. Sam o sobie mówi, że gotowanie jest dla niego eksperymentem.

Wstęp na wydarzenie za zaproszeniami.

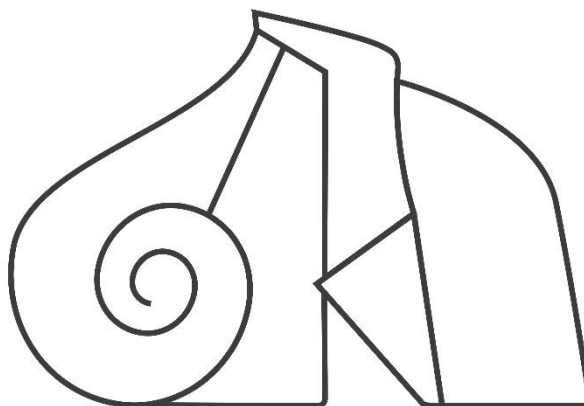


#detailfest

Łódź, 5-8.X

Patronem wydarzenia jest Akademia sztukaterii – dystrybutor dekoracji NMC. To marka, pod której szyldem kontynuuje swoją działalność Aniro – firma z dwudziestopięcioletnim doświadczeniem w branży.

Oferujemy wysokiej jakości sztukaterie, a także dostarczamy inspiracje i rozwiązania techniczne. Oferujemy szeroką gamę lekkich i łatwych w montażu sztukaterii i detali architektonicznych m.in belgijskiego producenta firmy NMC oraz ekskluzywne kolekcje tradycyjnej sztukaterii gipsowej według indywidualnych projektów. W wachlarzu produktów znajdują Państwo m.in.: dekoracyjne listwy przysufitowe, ścienne, przypodłogowe, wykończeniowe, rozety oraz elementy architektoniczne przeznaczone do ozdabiania elewacji budynków.



AKADEMIA SZTUKATERII

#detailfest

Łódź, 5-8.X

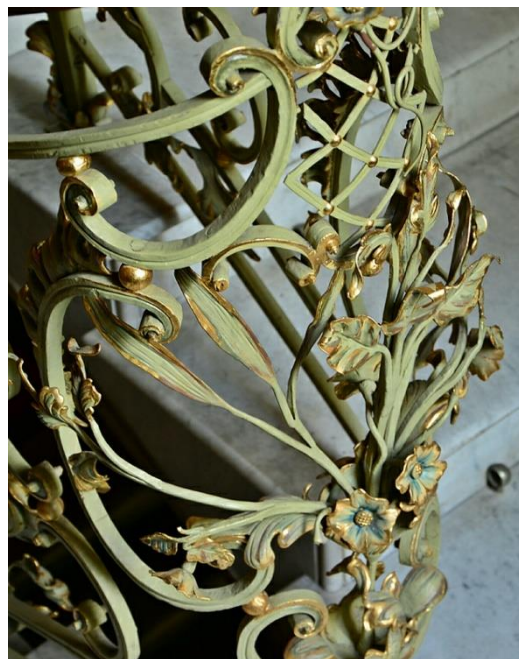
Wystawy

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Artyści szlakiem łódzkich detali // wystawa zbiorowa

Wierzmy, że ornament potrafi zainspirować twórców w rozmaity sposób. Zaprosiliśmy więc do współpracy artystów tworzących w przeróżnych technikach, od grafiki warsztatowej, przez malarstwo, fotografię, po patchwork, tekstylia i rzeźbę. Efekty ich pracy będzie można podziwiać podczas oficjalnego otwarcia #detailfest w piątek 6.X. od godziny 20.30. Przyjdźcie i sprawdźcie, jak inspiruje Łódź!



#detailfest

Łódź, 5-8.X

„BIOsferaOSOBISTA”

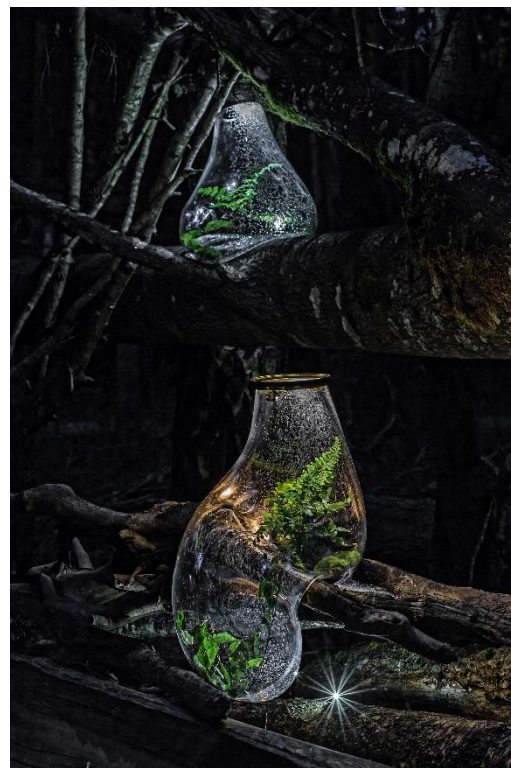
Justyna Stoszek // Forest Forever



Celem instalacji jest pogłębianie wiedzy /a tym samym świadomości zjawisk/ związanej z funkcjonowaniem środowiska przyrodniczego. Badanie relacji pomiędzy człowiekiem a naturą. Refleksja nad zjawiskiem antropopresji, czyli oddziaływaniem człowieka na naturę.

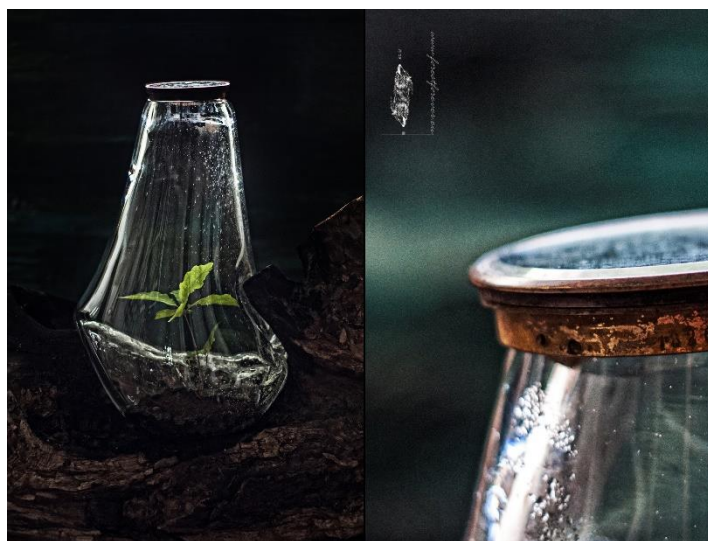
W czasie kiedy jeszcze nie przyszło nam do głowy, że pojawi się realne zagrożenie dla Puszczy, stary las podarował mi magię. Podczas zimowego spaceru odkryłam

wejście do komnaty tajemni; mimo zimy mech porastał ścieżkę i drzewa – świerki – po same czubki. W tamtej chwili urodziło się we mnie to, co robię do dziś. Minęły lata. Lata pracy, eksperymentów, zwątpienia, strachu i kolejnych prób. Aż wreszcie stworzyłam kapsuły ratunkowe, które zabiorą rośliny z ziemi, z miejsca dla nich wrogiego. Kiedy myślałam o tym jak opisać kogoś – człowieka, zjawisko czy istotę, która ma w sobie i siłę i wrażliwość, pomyślałam, że jest jak szkło: twarda i krucha jednocześnie; dlatego właśnie moje wehikuły zbudowane są ze szkła.



#detailfest

Łódź, 5-8.X



#detailfest

Łódź, 5-8.X

Puszcza Białowieska to pierwszy las, do którego zawitały kosmiczne, szklane statki. To subtelny ekosystem, który kształtował się przez setki lat – teraz przez chciwość i głupotę ludzką może zginąć w jednej chwili. Podczas tej wyprawy /lasów do lasu/ powstała dokumentacja fotograficzna i opowieść o wydarzeniu, ale przede wszystkim opowieść o dostojnym, wiekowym lesie. Puszcza była i jest matką małych lasów Forest Forever /www.forestforever.eu/.

Kolejny etap podróży leśnych kapsuł to las beskidzki, następnie – mazurski. Zwieńczeniem leśnych wystaw będzie ekspozycja w środowisku miejskim, w przestrzeniach industrialnych – w Łodzi podczas #detailfest. Częścią integralną wystawy będzie ekspozycja zdjęć dokumentujących leśne podróże kapsuł.

Autorka - Justyna Stoszek // FOREST FOREVER.

Artystka jest prekursorką roślinnych instalacji w szkłe. Swoje serce oddaje lasom i naturze. Zwraca naszą uwagę na symbiozę, w jakiej żyjemy z lasami. A właściwie, w jakiej powinniśmy żyć. Ostatni projekt – „BIOsferaOSOBISTA” – to krzyk Justyny w sprawie ochrony drzew i lasów. Ochrony natury, której jesteśmy minimalną cząstką.”

Justyna Stoszek

Edukację artystyczną rozpoczęła w Liceum Sztuk Plastycznych (specjalność snycerstwo, dyplom z rzeźby). Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie ukończyła w 1999 roku (dyplom z malarstwa). Od ponad 10 lat zajmuje się odkrywaniem nowych, twórczych przestrzeni. Wystawia swoje prace w Polsce i Wielkiej Brytanii. Jest nauczycielką Jogi oraz założycielką centrum Ananda. Od kilku lat realizuje autorski, interdyscyplinarny warsztat twórczy pod nazwą „Przepływ”. Poszukuje połączeń pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki, przy czym najważniejszym przesłaniem prowadzonych przez nią zajęć jest kształtowanie umiejętności transformowania uczuć w ruch, obrazy, taniec, poezję czy dźwięk, a tym samym głęboka praca z wyobraźnią i wrażliwością. Naukę litografii rozpoczęła latem ubiegłego roku w Doświadczalnej Pracowni Litografii im. Pabla Picassa w Warszawie. Od 2007 roku tworzy FOREST FOREVER – miniaturowe lasy sadzone w szkłe. Lasy-w-szkłe żyją, ponieważ w ich zamkniętej przestrzeni tworzy się całkowicie samowystarczalny ekosystem, w którym rośliny mogą przetrwać wytwarzając za pomocą fotosyntezy wszystkie potrzebne im do życia substancje odżywcze.

#detailfest

Łódź, 5-8.X



#detailfest
Łódź, 5-8.X

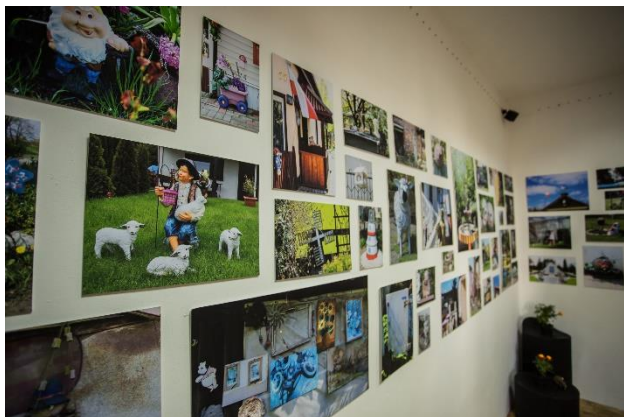
Sztuka i kicz polskich podwórek

// Martyna Winnicka



#detailfest

Łódź, 5-8.X



Martyna Winnicka

absolwentka gdańskiej ASP, fotografuje trójmiejskie podwórka szukając przejawów indywidualizacji, oryginalności, kiczu czy wyrażania swoich poglądów politycznych i religijnych w obrębie przestrzeni przydomowej. W swych fotografiach prezentuje całe spektrum dokumentowanego przez nią zjawiska – znajdziemy tam ogrodowe krasnale i zwierzęta, ręcznie wykonaną małą architekturę czy patetyczne rzeźby strzegące bram. Na pytanie, co prezentuje sztukę, a co kicz, oglądający muszą odpowiedzieć sobie sami.



#detailfest
Łódź, 5-8.X

Miastonauci
// Tytus Brzozowski

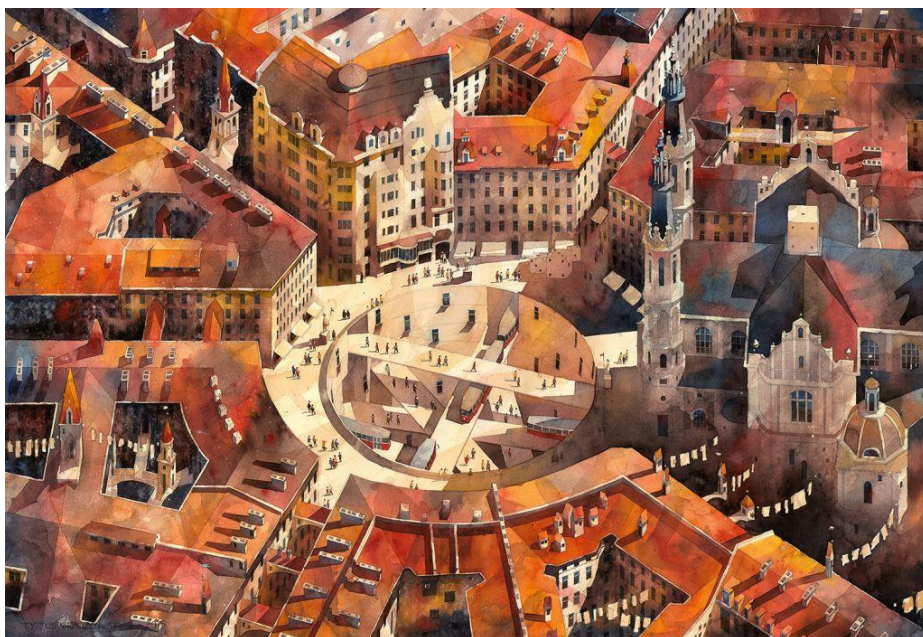


#detailfest

Łódź, 5-8.X

Tytus Brzozowski

Architekt i akwarelista. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Studiował i praktykował w Finlandii, gdzie poszukiwał surowego nordyckiego wzornictwa i sztuki. Pięć lat pracował w zespole warszawskiej pracowni projektowej Jems Architektki. W swoich pracach opowiada o mieście marzeń – pełnym zdobnych kamienic, wąskich ulic i strzelistych wież.



Postępując się elementami architektury i krajobrazu charakterystycznymi dla lokalności Warszawy, tworzy nowe światy, które mimo swej baśniowości ciągle są tutejsze. Szuka nawarstwień historii, zestawia budynki z różnych miejsc i czasów. W pracach Tytusa Brzozowskiego znajdziemy intrygujące, surrealistyczne elementy, poukrywane wątki i zdarzenia. Autor książki „Miastonauci” wydanej przez Babarybę.

#detailfest
Łódź, 5-8.X

miastonauci

tytus brzozowski



#detailfest

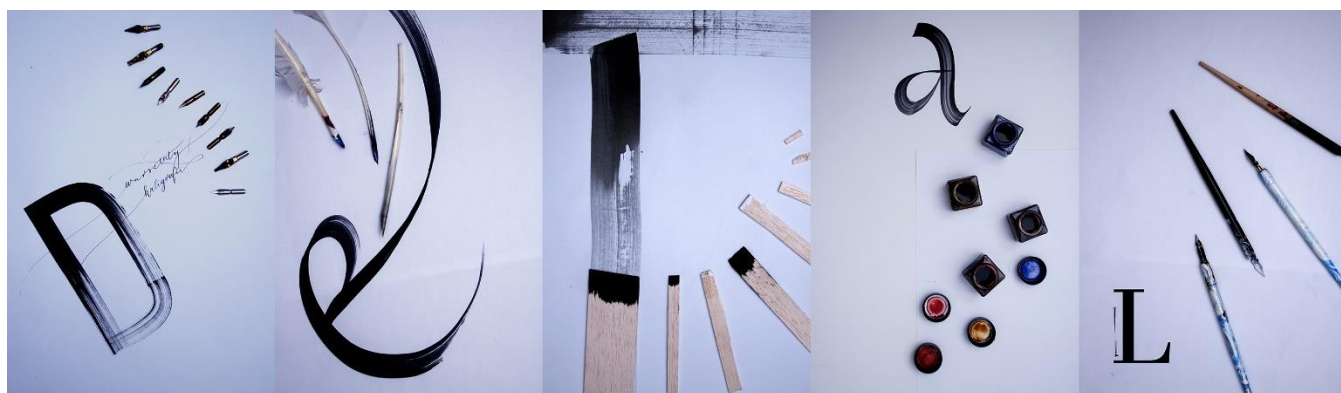
Łódź, 5-8.X

Warsztaty

#detailfest
Łódź, 5-8.X



Kaligraficzny z Nibme

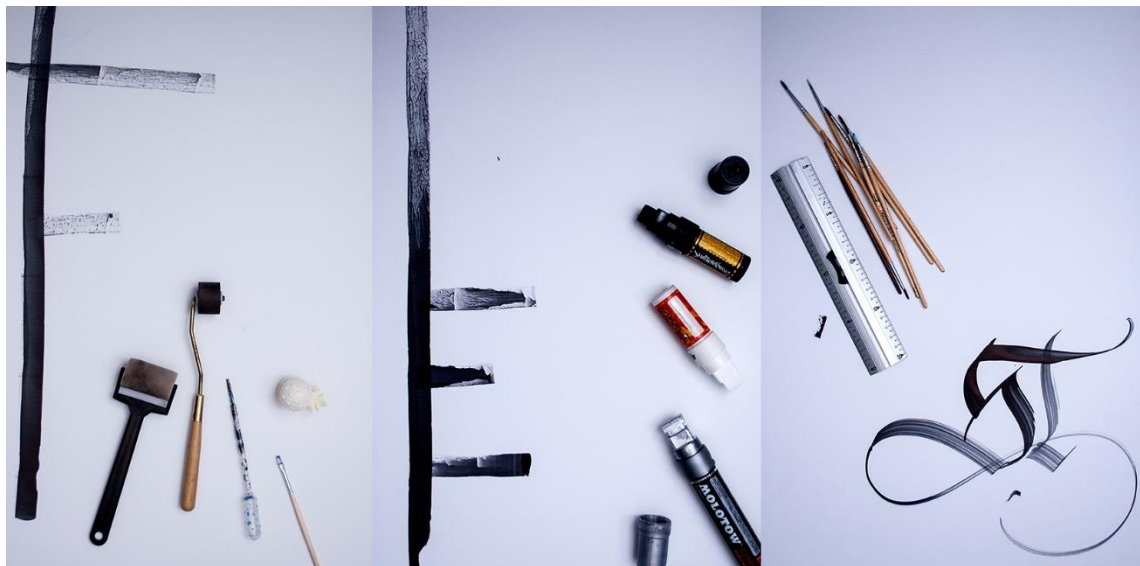


Warsztat kaligraficzny to świetna okazja, by chwycić w dłoń pióro, pędzel lub nawet zwykły patyk i wyczarować niesamowite ornamenty.

Porozmawiamy o budowie litery oraz jej związkach z architekturą na przestrzeni dziejów. Poznamy podstawowe narzędzia skryby zaczynając od gęsiego pióra, po współczesne rozwiązania pisma narzędziowego. Stworzymy własne kompozycje kaligraficzno-liternicze, wykorzystamy do tego zdania, sylaby, litery i poszczególne jej elementy.

#detailfest

Łódź, 5-8.X



W arkana pięknego pisma wprowadzi Was Nibme – Aleksandra Ćwikowska (Bydgoszcz, 1994), absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Bydgoszczy, stypendystka, a następnie członek Polskiego Towarzystwa Kaligraficznego, wykładowca w Krakowskiej Szkole Kaligrafii, Iluminatorstwa i Dziedzin Pokrewnych, autorka jednego z komiksów w antologii *Komiks wierszem po ukraińsku* (2015).

Autorskie prace graficzne, liternicze i malarskie prezentowała na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju. Studiuje Konserwację i Restaurację Papieru i Skóry. Kaligrafię wykorzystuje na wielu polach swojej działalności artystyczno-zawodowej: w projektowaniu, malarstwie, grafice, introligatorstwie.

#detailfest

Łódź, 5-8.X

// Sztukatorski z Vik-budem



Lubicie patrzeć na sztukaterie? Zastanawialiście się kiedyś jak są zrobione? Warsztaty sztukatorskie to wyjątkowa okazja, by obserwować proces technologiczny w wykonaniu mistrza tego rzemiosła, a następnie – wziąć sprawy we własne ręce!

Warsztat polecany wszystkim, którzy lubią sztukę, jej historię i nie boją się przy tym trochę ubrudzić.

#detailfest

Łódź, 5-8.X



Sgraffito z Skarbami sztuki



Zastanawiacie się, czy bardziej odpowiada Wam dwuwymiarowa kaligrafia czy trójwymiarowa rzeźba? Mamy kompromis! Sgraffito, czyli technika polegająca na warstwowym komponowaniu barwnych tynków. W Łodzi to jeden z najrzadszych typów dekoracji fasad – tym bardziej warto się z nim blisko i bezpośrednio zapoznać.

#detailfest
Łódź, 5-8.X

// Ceramiczny w Art Inkubatorze



Własne ceramiczne cudo inspirowane detalem? Czemu nie! Maria Nowakowska z Łódzkiego Detalu i Klaudia Gawin z Przychodni Ceramicznej zapraszają Was na detalowo-ceramiczną wyprawę w nieznane. Warsztat zacznie się od spaceru, podczas którego poszukamy w okolicy Tymienieckiego nieco detal-inspiracji, by następnie odtworzyć je w glinie. Będzie też okazja, by wytłoczyć swój własny ceramiczny magnes z zabytkami Starego Polesia.

#detailfest

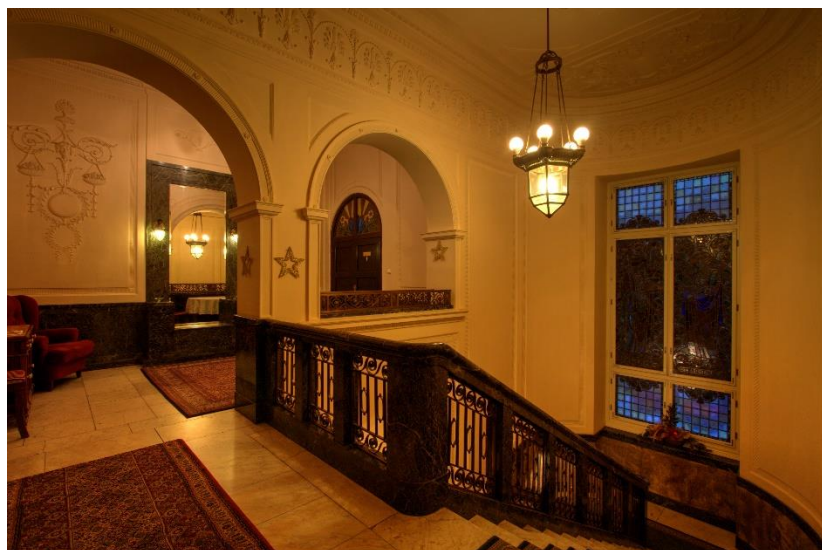
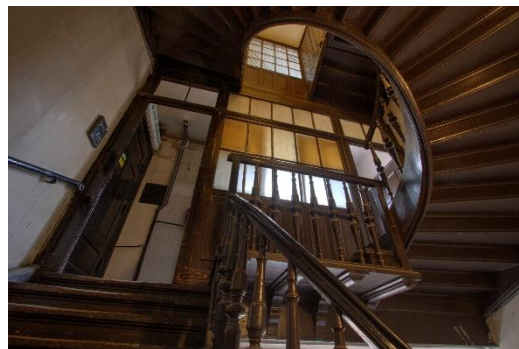
Łódź, 5-8.X

Spacer

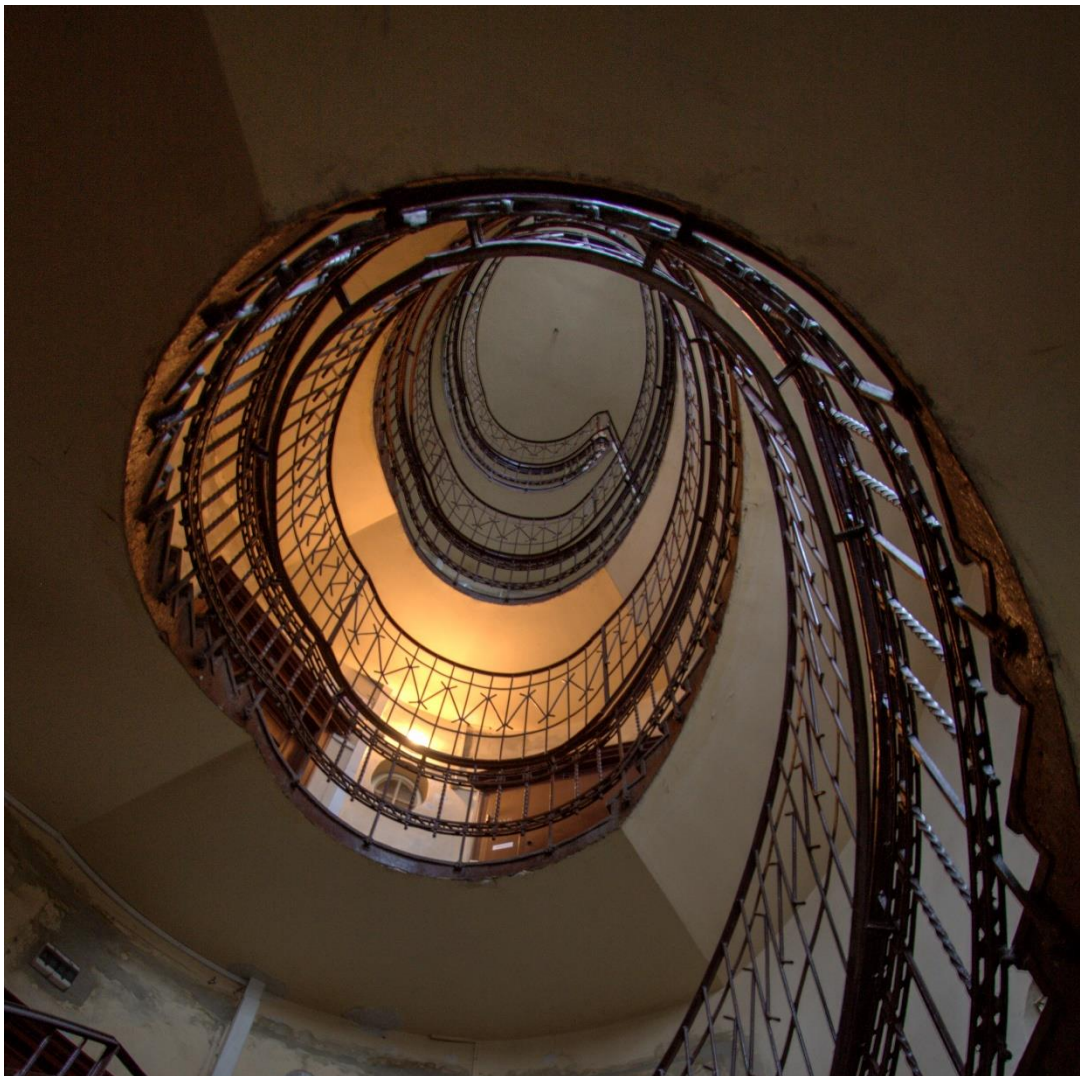
#detailfest

Łódź, 5-8.X

Radosław Redman Stępień to znany miłośnik miasta Łódź, społecznik, eksplorator, fotograf. Pełni funkcję administratora stron Urban Explorers Łódź i Redman Foto. Jest współautorem wystawy „Efekt Ostateczny” w Muzeum Białej Fabryki. W ramach festiwalowej wycieczki zaprowadzi Was w miejsca, do których na co dzień trudno się dostać. Zdobione klatki staną przed Wami otworem – zapraszamy!



#detailfest
Łódź, 5-8.X



#detailfest

Łódź, 5-8.X

DETAIL PLAN

#detafest

Łódź, 5-8.X

#1

CZEW

#detailfest

Łódź, 5-8.X

17.00-20.30 // Detalowe warsztaty ceramiczne z Marią Nowakowską i Klaudią Gawin, Przychodnia Ceramiczna, Art Inkubator, ul. Tymienieckiego 3 – zapisy: kontakt@lodzkidetaj.pl

21.00 // Premiera festiwalowego piwa w Piwotece Narodowej, ul. 6-go sierpnia 1/3

#detafest

Łódź, 5-8.X

#2

PT

#detailfest

Łódź, 5-8.X

14.00-16.00 // Detalowy lunch – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53, impreza zamknięta

17.00-18.30 // Warsztaty z pilotowania dronów z Justyną Zdanowską z GEO UAV, przed Klubokawiarnią Pop'n'art, Plac Wolności 6

#detailfest

Łódź, 5-8.X

19.00-20.00 // Spotkanie autorskie z
Justyną Stoszek, autorką projektu Forest
Forever

20.15-21.15 // Wystawa BIOsferaOSOBISTA
– Forest Forever w Podwórku Hilarego przy
ul. Zachodniej 53

#detailfest

Łódź, 5-8.X

20.30 // Oficjalne otwarcie #detailfest w Podwórku Hilarego przy ul. Zachodniej 53 połączony z wernisażem wystawy „Artyści śladem łódzkich detali” oraz rocznicą 25-lecia istnienia Akademii Sztukaterii



#detailfest

Łódź, 5-8.X

#3
SB

#detafest

Łódź, 5-8.X

12.00-20.00 // Gra miejska: szlak zagadek ulicy Piotrkowskiej – start: Klubokawiarnia Pop'n'art, Plac Wolności 6

10.00-14.00 // Warsztaty sztukatorskie z Vikbudem – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53, zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

14.00-18.00 // Warsztaty sgraffito z Skarbami Sztuki – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53, zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

#detailfest

Łódź, 5-8.X

10.30-12.00 // Fundacja Hereditas – Detal warszawskiej Pragi – prelekcja – Krańcówka Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba Izby Architektów, ul. Północna 12

12.15-13.45 // Muzeum Miasta Gdyni – Detale modernistycznej Gdyni – prelekcja – Krańcówka Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba Izby Architektów, ul. Północna 12

#detailfest

Łódź, 5-8.X

14-15.30 // Katalog Zabytków Architektonicznych
Radomia – Detal zabytkowych zabudowań
Radomia – prelekcja – Krańcówka Tramwajowa w
Parku Staromiejskim, siedziba Izby Architektów,
ul. Północna 12

15.45-17.45 // Klatkowiec – Detal polskich klatek
schodowych i sklepów z przełomu wieków –
prelekcja – Krańcówka Tramwajowa w Parku
Staromiejskim, siedziba Izby Architektów, ul.
Północna 12

#detailfest

Łódź, 5-8.X

18.00-19.30 // Sebastian Frąckiewicz – Żeby było ładnie? Dyskusja o polskich street-arcie – Krańcówka Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba Izby Architektów, ul. Północna 12

20.00 // Sztuka i kicz podwórek polskich – wernisaż wystawy Martyny Winnickiej, Klubokawiarnia Pop'n'art, Plac Wolności 6 + afterparty

#detafest

Łódź, 5-8.X

#4

IND

#detailfest

Łódź, 5-8.X

10.00-12.30 // Spacer szlakiem łódzkich klatek schodowych – Radosław Redman Stępień z Urban Explorers Łódź, start: róg Gdańskiej i Legionów przy Muzeum

12.00-20.00 // Gra miejska: szlak zagadek detali ulicy Piotrkowskiej – start: Klubokawiarnia Pop'n'art, Plac Wolności 6

#detafest

Łódź, 5-8.X

10.00-14.00 // Warsztaty sztukatorskie z Vikbudem – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53, zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

14.00-18.00 // Warsztaty kaligrafii z Nibme – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53, zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

#detafest

Łódź, 5-8.X

11.00-13.30 // Warsztaty z frotażu i grafiki dla dzieci – Kawiarnia Tubajka, Park Źródlińska, zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

11.00-20.00 // Wystawa Tytusa Brzozowskiego „Miastonauci”, Kawiarnia Tubajka, Park Źródlińska – czynna od 1.X, codziennie w tych samych godzinach

#detailfest

Łódź, 5-8.X

10.30-12.00 // Literołap – Polski detal
typograficzny – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

12.15-13.45 // Old kafel story – najpiękniejsze
kafle Wrocławia – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

#detailfest

Łódź, 5-8.X

14.00-15.00 // Paulina Szczurek – Detale
Włocławka – prelekcja – Krańcówka Tramwajowa
w Parku Staromiejskim, siedziba Izby
Architektów, ul. Północna 12

15.15-16.45 // Towarzystwo Opieki nad
Zabytkami oddział w Toruniu – Detale
architektoniczne cięte laubzegą – prelekcja –
Krańcówka Tramwajowa w Parku Staromiejskim,
siedziba Izby Architektów, ul. Północna 12

#detailfest

Łódź, 5-8.X

17.00-18.30 // Cuda na fasadach – Najpiękniejsze
ornamenty Szczecina – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

19.00 // Piwoteka Narodowa – festiwalowe
afterparty

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Miejsca festiwalowe

#detailfest

Łódź, 5-8.X



PODWÓRKO
HILAREGO

Podwórk Hilarego to kreatywna przestrzeń w centrum Łodzi ul. Zachodnia 53, które powstało z inicjatywy łódzkiej fundacji COOL. Nazwa pochodzi od znanego architekta Łodzi Hilarego Majewskiego. Podwórk jest miejscem działań artystycznych, gdzie łodzianie mogą rozwijać swoje pasje oraz skorzystać z bezpłatnych porad architektów i projektantów.



>> Lunch detalowy (pt), wernisaż wystawy „Forest forever” (pt) i „Artyści śladem łódzkich detali” (pt), warsztaty sztukatorskie (sb i nd), kaligraficzne (nd) i sgraffito (sb)

// ul. Zachodnia 53

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Tłem naszych festiwalowych prelekcji i dyskusji będzie jeden z najbardziej niebanalnych łódzkich budynków – wybudowana w latach 60-tych XX wieku krańcówka tramwajowa w Parku Staromiejskim (czyli Parku Śledzia), zwana również z uwagi na kształt... no cóż, „nerką w Śledziu”. Staraniem łódzkiego okręgowego oddziału Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej niszczący obiekt został wyremontowany i stał się jedną z archi-gwiazd północnej części łódzkiego Śródmieścia (lub, jak kto woli, południowej części Bałut).

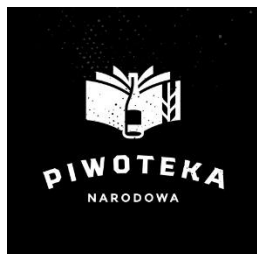


>> wszystkie prelekcje oraz dyskusje festiwalowe (sb i nd)

ul. Północna 12 //
Park Staromiejski

#detafest

Łódź, 5-8.X



Ponieważ na piwie się trochę znamy, piwo lubimy i nawet prowadzimy wycieczki piwno-detalowe nie wyobrażaliśmy sobie, żeby podczas #detafest miało zabraknąć pinty czegoś rozgrzewającego. Nasz wybór Partnera do współpracy był oczywisty – Piwoteka Narodowa, czyli najfajniejszy łódzki pub warzący własne piwa, który od 2011 r. szerzy kulturę picia piwa rzemieślniczego w Łodzi.

W świecie zdominowanym przez jasne lagery, często utożsamiane z „jedynym i prawdziwym piwem” pojawił się sprzeciw tych, których taki stan rzeczy zaczął nudzić i irytować. Tak w 2011 roku powstała Piwoteka Narodowa. Pub, w którym nie znajdziecie byle jakich piw koncernowych, gdzie nie brukamy piwa dolewając do niego soku czy podając je w butelce. To lokal, w którym za każdym razem napijesz się czegoś nowego, gdzie przy dźwiękach dobrej muzyki odkryjesz, że piwo może smakować inaczej.

Piwoteka to nie tylko konsumpcja piwa, w naszym lokalu możecie się też czegoś o nim dowiedzieć. Często organizujemy warsztaty piwowskie, kursy sensoryczne, spotkania z piwowarami, przedstawicielami browarów, wszystko po to by szerzyć kulturę piwną w Polsce.



>> premiera piwa festiwalowego (czw), afterparty
detałowe (nd)

// ul. 6-go sierpnia 1/3

#detailfest

Łódź, 5-8.X



Kultowy w pewnych kręgach lokal przy Placu Wolności 6 po małym tuningu. Na dole POP – naładowany energią pub z aktywną sceną muzyczną i obszernym barem, a za nim barmani do rany przytóż i do szklanki nalej, namawiający Was na kolorowe drinki i

najPOPularniejsze przekąski. Cztery metry wyżej ART – za dnia strefa chilloutu w otoczeniu sztuki, wieczorami centrum kulturalno-ARTystyczne i osobny bar. Wszystko z widokiem na lepszy profil Kościuszki.



>> warsztaty z pilotowania dronów (pt), spotkanie z projektem Forest Forever (pt), wernisaż wystawy Kicz i sztuka podwórek (sb)

// Plac Wolności 6

#detailfest

Łódź, 5-8.X



przychodnia ceramiczna

Przychodnia Ceramiczna to fundacja założona przez Klaudię Gawin. Misją fundacji jest propagowanie sztuki ceramicznej, dzielenie się wiedzą, doświadczeniem i korzystanie z różnorodności możliwości, jaką daje glina.

Zajmujemy się edukacją ceramiczną, pracą warsztatową, organizowaniem plenerów w technice raku, odymiania, prowadzimy szkolenia dla instruktorów oraz nauczycieli. Organizujemy również kursy toczenia na kole garncarskim, pokazy wypalania w technice raku, szkolenia z tworzenia szkliv, między innymi krystalicznych. Pracujemy również z osobami niepełnosprawnymi i z osobami po kryzysach psychicznych. Również same pracujemy twórczo, szczególnie interesują nas techniki plenerowe - wschodnia technika szybkiego wypału raku, technika odymiania, wypały ceramiki w piecu na drewno w wysokiej temperaturze, tworzenie szkliv wysokotemperaturowych oraz szkliva krystaliczne. Bardzo lubimy to czym się zajmujemy :)

>> warsztaty ceramiczne (czw)

Art_Inkubator // ul. Tymienieckiego 3

#detailfest

Łódź, 5-8.X



W kawiarni możecie napić się doskonałej kawy, cudownej gorącej czekolady, rozgrzewającej herbaty, zjeść domowe ciasta według babcinych przepisów, ciasta bezglutenowe i wegańskie. Latem spędzicie czas na leżakach i kocach przed lokalem. U nas zawsze coś się dzieje. Warsztaty, koncerty, zabawy, spotkania, pokazy, pikniki. Nasz lokal dostosowaliśmy do potrzeb dzieci i dorosłych.

>> warsztaty frotażu (nd), wystawa „Miastonauci” (nd)

Park Źródłiska I // Plac Zwycięstwa 3

#detafest
Łódź, 5-8.X

Organizatorzy

#detailfest

Łódź, 5-8.X



Marka stworzona w 2014r. przez Marię Nowakowską – łódzką aktywistkę, koordynatorkę projektów, stypendystkę Prezydent Miasta – w celu promocji lokalnego dziedzictwa architektonicznego. Z czasem „Łódzki detal” wyewoluował w ogólnopolski projekt „Tu jest detal – budynki z bliska”, który ma popularyzować architekturę przez spektrum detalu.



Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO powstało w 2008 roku w Łodzi. Jego głównym celem są działania mające na celu budowanie pozytywnego wizerunku miejsca. Regio to grupa pasjonatów – regionalistów, przewodników po Łodzi i regionie, geografów, historyków, z różnorodnym doświadczeniem zawodowym – akademickim, samorządowym, dziennikarskim. Mówiąc krótko: specjaliści od czasu wolnego i kreatorzy wyjątkowej marki miejsca.

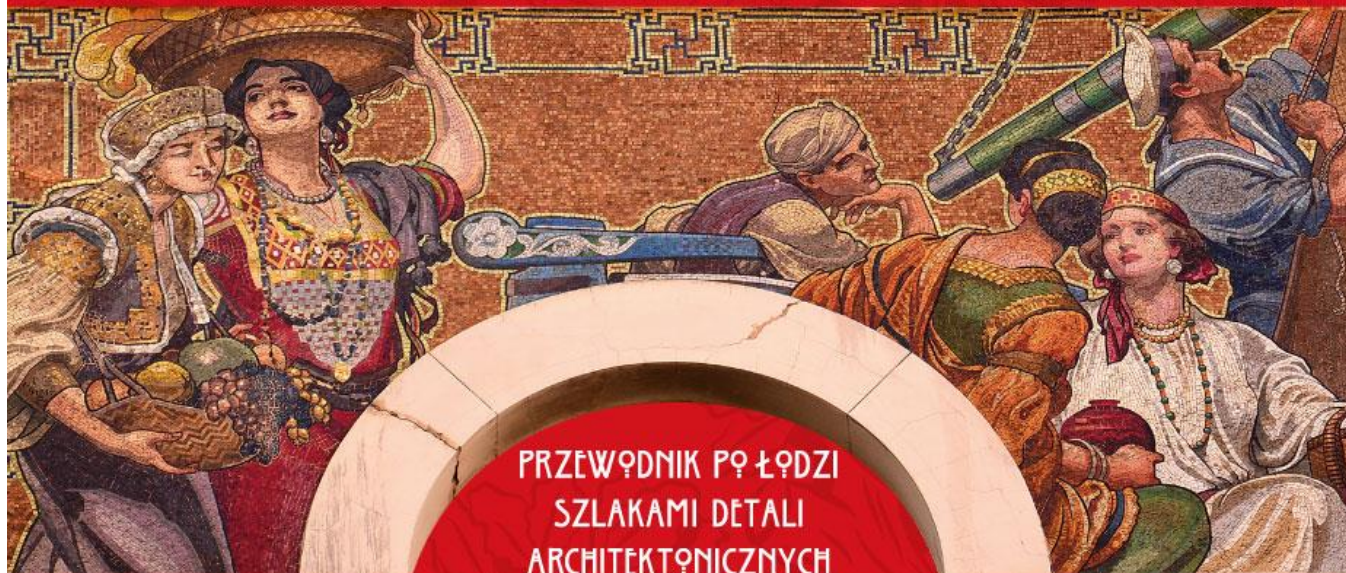
Jeśli świat detalu wydał Ci się inspirujący albo chcesz lepiej go poznać skorzystaj z naszej oferty wycieczek, warsztatów i wykładów. Wszystkie informacje znajdziesz na stronie www.lodzki detal.pl i www.regiocentrum.pl.

#detailfest

Łódź, 5-8.X

MARIA NOWAKOWSKA

ŁÓDZKI DETAL



PRZEWODNIK PÓ ŁÓDZI
SZLAKAMI DETALI
ARCHITEKTONICZNYCH

#detafest

Łódź, 5-8.X

Sponsorzy i Partnerzy

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Impreza odbywa się pod patronatem Prezydent Miasta Łodzi – Pani Hanny Zdanowskiej,
Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów oraz serwisu Bryła.pl.



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI
HANNA ZDANOWSKA



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

BRYLA.PL

Sponsorzy i Partnerzy #detailfest:



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND



Zadanie dofinansowane ze środków Narodowego
Instytutu Dziedzictwa w programie „Wolontariat dla
dziedzictwa”.